

LEA OSTGATHE

REPertoire

OPER

Gesungene Partien in Produktionen:

Zwerg Klecks	M. F. Lange, Schneewittchen
Ortwin	C. A. Mangold, Gudrun
Servilia	W. A. Mozart, La clemenza di Tito
Königin der Nacht	W. A. Mozart, Die Zauberflöte
Emilia/Schleife	W. A. Mozart, Ombra felice
Adele	J. Strauss, Die Fledermaus
Ännchen	C. M. von Weber, Der Freischütz



Studierte Partien:

Sandmännchen/ Taumännchen	E. Humperdinck, Hänsel und Gretel
Sophie	J. Massenet, Werther
Blonde	W. A. Mozart, Die Entführung aus dem Serail
Barbarina	W. A. Mozart, Le nozze di Figaro
Papagena	W. A. Mozart, Die Zauberflöte
Anna Reich	O. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor
Fiakermilli	R. Strauss, Arabella
Christel	C. Zeller, Der Vogelhändler
Annina	J. Strauss, Eine Nacht in Venedig
Therese	J. Strauss, Karneval in Rom
Pepi	J. Strauss, Wiener Blut
Marzelline	L. van Beethoven, Fidelio

Teilweise studierte Partien:

Frasquita	G. Bizet, Carmen
Despina	W. A. Mozart, Così fan tutte
Zerlina	W. A. Mozart, Don Giovanni
Pamina	W. A. Mozart, Die Zauberflöte
Musetta	G. Puccini, La Bohème
Zerbinetta	R. Strauss, Ariadne auf Naxos